

Xevi Camprubí (Tona, 1965) és doctor en història per la Universitat de Barcelona, amb la tesi titulada *L'impressor Rafael Figueró (1642-1726) i la premsa a la Catalunya del seu temps*. La seva recerca se centra en la premsa i la impremta, la comunicació, la circulació de la informació, les xarxes de correu i l'alfabetització en l'època moderna. Actualment és professor associat d'història moderna a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Stefano M. Cingolani (Roma, 1956) és doctor en filologia romànica per la Universitat La Sapienza de Roma. La seva recerca s'ha centrat en l'edat mitjana a Catalunya, tant en l'àmbit literari com en l'històric, i s'ha ocupat de l'estudi de les cròniques, de les biografies de reis, sants i cronistes, o de la formació de la identitat catalana medieval. Actualment és investigador del projecte europeu «loculator seu Mimus. Performing Music and Poetry in Medieval Iberia».

Guillem Fornés (Barcelona, 1990) és graduat en filologia clàssica (2012) i en filologia hispànica (2016), tot per la Universitat de Barcelona. La seva investigació s'ha centrat en l'estudi de l'obra de Miguel de Cervantes. Actualment és doctorand en història per la Universitat Autònoma de Barcelona confegint una tesi sobre el pensament polític de finals del segle XVIII.

Cèsar Sánchez (Terrassa, 1972) és llicenciat en història per la Universitat de Barcelona i s'ha especialitzat en antropologia. Ha treballat amb Dracma Arqueologia SCCL com a arqueòleg i guia en diversos projectes d'excavació i recerca històrica. La seva formació en màrqueting digital, xarxes socials i analítica web l'ha enfocada cap a la divulgació històrica.

Lluís Ferran Toledano (Barcelona, 1961) és doctor en història per la Universitat Autònoma de Barcelona, on exerceix la docència i és l'investigador principal del grup de recerca «Política, Institucions i Corrupció a l'Època Contemporània». Ha focalitzat la seva investigació en el catolicisme i l'antiliberalisme polític, el carlisme i la guerra de partides a Catalunya, com també en la història del pensament polític, el parlamentarisme i la corrupció a l'Espanya del segle XIX.

Alberto Velasco (Lleida, 1976) és doctor en història de l'art per la Universitat de Lleida. La seva expertesa gira a l'entorn de l'art medieval i de la seva recepció en la societat contemporània a través d'àmbits com el col·leccionisme i l'antiquarisme, la museologia i la gestió del patrimoni. Actualment és professor associat del Departament d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida i del grau en arts i humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya.

Referències 65

És cert que Catalunya no va existir fins al Tractat de Corbeil de l'any 1258? O que va ser un comtat annexat i subsumit dins el regne d'Aragó? I que els catalans no van lluitar en la Guerra de Successió per defensar el seu autogovern? Són afirmacions àmpliament difoses en la premsa i en les xarxes socials, que es fonamenten en els plantejaments més extrems del cànon històric del nacionalisme espanyol.

D'altra banda, des de l'Institut Nova Història (INH) s'afirma que Miguel de Cervantes, Cristòfor Colom, Marco Polo o el Cid van ser catalans o valencians i que el Seple d'Or de les lletres castellanques fou escrit en català, però que una sistemàtica censura bastida per Castella s'hauria encarregat d'esborrar la petjada catalana de la història.

Vicent Baydal, Xevi Camprubí, Stefano M. Cingolani, Guillem Fornés, Cristian Palomo, Cèsar Sánchez, Lluís Ferran Toledano i Alberto Velasco refuten de manera contundent i minuciosa totes aquestes interpretacions pseudohistòriques, basades en tergiversacions i falsedats conscients, creades i difoses, tant des de l'espanyolisme com des de l'Institut Nova Història. Perquè només des del rigor historiogràfic es pot combatre la ignorància i el menyspreu contra Catalunya i contra nosaltres mateixos.

www.eumoeditorial.com



65
Vicent Baydal i
Cristian Palomo
(coord.)

PSEUDOHISTÒRIA CONTRA CATALUNYA
De l'espanyolisme a la Nova Història

E

Vicent Baydal i Cristian Palomo (coord.)

PSEUDOHISTÒRIA CONTRA CATALUNYA

De l'espanyolisme a la Nova Història



E Eumo
Editorial

Vicent Baydal (València, 1979) és doctor en història per la Universitat Pompeu Fabra i en l'actualitat imparteix docència a la Universitat Jaume I de Castelló. Ha investigat principalment sobre la fiscalitat pública i les assemblees parlamentàries del regne de València durant la baixa edat mitjana i sobre fenòmens identitaris al llarg de la història. És coordinador del grup de recerca «FORVAL. Història i Dret Forals Valencians».

Cristian Palomo (Barcelona, 1989) és doctor en història per la Universitat Autònoma de Barcelona. La seva investigació s'ha centrat en l'estudi de la identitat col·lectiva dels catalans en les èpoques medieval i moderna, especialment durant la Guerra de Successió (1705-1714). Actualment és tècnic superior d'investigació a la Universitat Jaume I de Castelló.

Vicent Baydal i Cristian Palomo (coord.)

PSEUDOHISTÒRIA CONTRA CATALUNYA

De l'espanyolisme a la Nova Història

© 2020, els autors respectius

© d'aquesta edició:

Eumo Editorial. C. Doctor Junyent, 1. 08500 Vic

www.eumoeditorial.com - eumoeditorial@eumoeditorial.com

–Eumo és l'editorial de la UVic-UCC–

Primera edició: febrer de 2020

Disseny de la coberta: Kevin Palomo

Imatge de la coberta: Composició feta per Kevin Palomo
a partir de tres imatges (*le roy de France, le roy de Castille*
i *le roy d'Aragón*) de l'obra *Grand Armorial équestre*
de la Toison d'or (segle xv)

Maquetació: Grafime

Imprès a Romanyà Valls

Dipòsit legal: B 2477-2020

ISBN: 978-84-9766-689-3

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ. El menyspreu per la història catalana, Els autors.....	7
PART I. La pseudohistòria espanyolista	
1. El nacionalisme espanyol hegemònic i el seu cànon històric de base castellanista, Cristian Palomo	67
2. Catalunya no va existir fins al Tractat de Corbeil del 1258?, Cristian Palomo	87
3. Va ser Catalunya un comtat del regne d'Aragó?, Cristian Palomo	111
4. Catalunya o Espanya? L'Estat dels catalans a l'època dels Àustria, Cristian Palomo	153
5. El cas del monestir de Santa Maria de Sixena: els litigis pels béns artístics i la manipulació històrica, Alberto Velasco	174
PART II. La pseudohistòria de l'Institut Nova Història	
1. Fal·làcia rere fal·làcia: el <i>cherry picking</i> com a tècnica d'engany, Vicent Baydal.....	201
2. Dels gots a Jaume I: la paradoxal apropiació dels mites castellanistes, Stefano M. Cingolani	230
3. Joan Colom i Bertran no va descobrir Amèrica, Stefano M. Cingolani, Guillem Fornés i Cristian Palomo	245
4. Desmuntant la teoria del Segle d'Or castellà escrit originàriament en català, Guillem Fornés	349
5. Els límits de la censura i les lleis d'impremta, Xevi Camprubí	404

PART III. Una visió de conjunt

- 1. Internet i els canals de difusió de la pseudohistòria
sobre Catalunya i Espanya, Cèsar Sánchez..... 427**
- 2. Algunes propostes crítiques per millorar
la historiografia catalana, Lluís Ferran Toledano 449**

**CONCLUSIONS. De l'espanyolisme a la Nova Història:
el mal de la pseudohistòria contra Catalunya 457**